

Aasiaat Museum Årsberetning 2015



Af Museumsleder Michael Rasmussen

Indhold

Aasiaat Museums Årsberetning for 2015.....	3
Formidling.....	5
Museets arbejdsgrundlag samt formål	9
Museets Navn.....	9
Bestyrelsesmedlemmer.....	10
Bygninger, lokaler	10
Tilgængelighed / Åbningstider for offentligheden	11
Museets samlinger, arkiver og bibliotek	12
Bevaring og konservering.....	12
Fredning	12
Indsamling	12
Registrering	13
Forskning	13

Aasiaat Museums Årsberetning for 2015

Året 2015 har ligesom foregangne år været præget af turistsæsonen og de gæster dette medfører, både for byen og museet.

Perioden maj – september har som tidligere år været præget af turister, fra forskellige dele af verdenen såsom Kina, Tyskland, Ukraine, Polen, Danmark, Norge, Italien, Frankrig, Holland, England, New Zealand og U.S.A. bare for at nævne nogen af turisternes hjemlande.

Museet har til 2015 indført nye åbningstider der blev implementeret kort efter aftale med ledelsen, de nye åbningstider kan ses forneden.

Der arbejdes på et skilt til museet hvor disse åbningstider vil være at finde ved indgangen til museet, således at det vil være synligt for alle, status i dag er at museet på alle hverdage har et skilt udenfor der informere offentligheden om dette tiltag.

Indtil skiltet er på plads vil museet derfor føre en oplysningskampagne for således at informere offentligheden og komme så bredt ud som muligt med dette nye tiltag.

2015 har budt på nye ferniseringer af udefrakommende kunstnere, et tiltag der endnu engang har tiltrukket interesse fra byens unge og voksne, museet har selvfølgelig haft lokale kunstneres værker udstillet.

Af andre begivenheder kan nævnes Nationaldagen 21 juni, her stillede museets dens kanoner til rådighed som i de forgangne år er blevet affyret og igen dette år.

Det kan nævnes at det nye fra museet var at dens konebåd, umiak, blev sat i vandet lidt før Nationaldagen for testning om den stadigvæk kunne holde til at være i vandet, denne test var en success og banede derved vejen for at museets konebåd kunne tage de af lokalbefolkningen med lyst én lille tur i havnen, museet havde god success med dette tiltag at det er forventet én gentagelse til næste Nationaldag fra museets side.

Museet havde ekstraordinært åbent den dag for gæster og besøgende, fra klokken 08:00 til 16:00, torvehytten og den røde bygning var i dagens anledning bemanded med personale fra museet til at opvarte og oplyse besøgende om bygningernes funktion samt betydning, dette tiltag forventes ligeledes gentaget til næste Nationaldag.

Med hensyn til turistsæsonen er det værd at notere at på dagen hvor byen fik besøg af to krydstogtskibe, stod museet ligeledes ekstraordinært åbent under hele forløbet hvor torvehytten og den dertilhørende røde bygning var bemanded hvor gæster blev budt velkomne med kaffe og te af personalet.

På selve museet var der til dagens anledning ekstra personale, dette bestod af Museumsleder & kustoden samt en rundviser med lokalviden hyret til dagens anledning til at fortælle om byens historie samt udvikling, dette er ligeledes noget museet modtog god respons på fra de besøgende og derfor forventes gentaget til næste sæson, museets åbningstider den pågældende dag var fra 08:00 – 19:00.

Det værd at nævne at starten af året var museet vært for Vestnordisk Råd, hvor museet bød delegationen velkommen til byen og til dagens anledning havde museet blandt andet opdateret én del af den permanente udstilling med tavler om Thule kulturen, dens vinter og sommer boliger.

Senere på året havde museet besøg af Grønlandsudvalget fra Christiansborg hvor museumsleder bød velkommen til gæsterne og en introduktion i museets udstillinger samt virke.

Tilføjelse, Museumsleder var i Nuuk, hvor NUKAKA (Sammenslutningen af museer i Grønland) afholdte generalforsamling.

Museumsleder for Aasiaat Museum deltog i dette arrangement, fra d. 25/9 – 4/10 – 2015.

Emnerne under denne generalforsamling og museumsledermøde bredte sig fra oplæg om ; vedligehold af historiske bygninger, Forsoningskommisionen, Diskussion og beslutning angående en ny struktur for museerne i Grønland, Nordboerne, registrering af genstande og to oplæg fra kyndige grønlandsforskere.

Formidling

Museet har under det forgangne år udstillet værker af både lokale men os' udenlandske kunstnere, en praksis der forsættes igennem 2015 og 2016.

Museets permanente udstillinger:



Introduktion til forhistorisk tid.



Qajaq udstilling, bestående af billeder samt tekst.



én hundeslædeudstilling, bestående af billeder samt tekst.



Vestgrønlandske kvinders fest – og hverdagsdragter.



Byens historiske aktører samt dertilhørende historie.



En præsentation af de forskellige kulturer i området med planche der redegør for indvandringen til Grønland.



Blandt museets ferniseringer gennem 2015, der bød på lokal talenter efterfulgt af udlandske kunstnere og sidste men ikke mindst vandredstillinger (én vandredstilling 2015).

Museets arbejdsgrundlag samt formål

Aasiaat Museum arbejder efter Inatsisartulov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvæsen.

Museets Navn

Aasiaat katersugaasiviat / Aasiaat Museum.

Bestyrelsesmedlemmer

Museet står stadig uden bestyrelse, der forventes fra Museumsleder at vi i løbet af dette år og senest begyndelsen af 2017 vil have en bestyrelse på plads.

Bygninger, lokaler

B – 24, Den tidligere kolonibestyrerbolig der nu er museet.

B – 26, Tidligere hvalkommandørbolig, der i dag står ubenyttet hen.

B – 32, Gammel KGH bygning.

B – 144, Tidligere børneskole.

B – 146, Efterskolens gymnastiksal.

B – 156, Tidligere pigeskole.



Museets torvehus og Røde hus, det røde hus viser hvordan grønlænderne boede efter udfasningen af torvehytten begyndtes.



Torvehytten set indefra.

Tilgængelighed / Åbningstider for offentligheden

Maj – September 10:00 – 15:00

Søndagsåbent fra Feb – September 12:00 – 15:00

Jan – April og Okt – December 12:00 – 15:00

Fra maj måned og frem til september koster det 30,- at komme ind på museet for turister, inkluderet i prisen er kaffe og te.

For lokale borgere og gæster i undervisningsøjemed er entre gratis.

Museet kan efter forud aftale holde åbent udenfor normale åbningstider mod et gebyr.

Kulturaften samt museumsdag har særlige åbningstider.

Museets samlinger, arkiver og bibliotek

Museets samlinger udvides løbende, denne process blev genoptaget ved museumslederens tiltrædelse.

Alle genstande registreres med nummer.

Samlinger opbevares i museets magasin, b – 404.

Museet er i besiddelse af et skindtelt, en umiak betrukket af sælskind samt en anden umiak betrukket af lærred.

Museets arkiver opbevares på 1. sal i museet, arkiverne er igennem en digitaliseringsprocess der blev påbegyndt tidlig 2015, ved færdiggørelse og sortering af disse dokumenter vil de blive sorteret og sendt til Nationalarkivet i Nuuk for opbevaring.

Bevaring og konservering

Museets samlinger opbevares i magasinet hvor der indkøbt 3 styk kummefrysere til opbevaring af blandt andet skind.

Fredning

Sidste fredningssag iværksat af museet blev iværksat i 2006, siden da er der ikke taget lignende sager op.

Indsamling

For 2015 har museets indsamling ikke været meget men noget har enkeltpersoner doneret til museet, Museet forsætter stadig med denne indsamlingsmetode hvori vi opfordre besøgende at hvis de har genstande af historisk værdi er de til enhver tid velkomne til at donere dette til museet.

Der er dog stadig tilfælde hvor museet bliver tilbudt at erhverve genstande, dette er noget museets personale vurderer fra sag til sag og kun byder på genstanden(e) hvis vi føler denne genstand har en historisk værdi.

Registrering

Genstandsregistrering foregår på Regon. Denne process er dog sat på standby da vi p.g.a. forventningen om at den nye database efter planen skal erstatte Regon dette år, Museet arbejder derfor med digitalisering af dokumenter.

Forskning

Status og strategi.

Muligheden for forskning har desværre ikke været tilstede grundet det arbejde der følger i at styre museet, hvis museet havde én fast kustode på hel årsbasis ville der utvivlsomt være mulighed for at forske, der er derfor ikke iværksat noget forskning under 2015.

Med hensyn til strategi, Museet havde i sommerperioden en sund dialog med forsamlingshuset og kirken under den periode vedrørende åbningstider og tilbud overfor besøgende samt turister.

Der har ligeledes været en vedvarende dialog med NKA (Nunatta Katersugasivia Allagaataqarfialu) samt et forsat samarbejde med NUKAKA (Sammenslutningen af museer i Grønland), Aasiaat Museums leder er nu som et resultat af dette medlem af bestyrelsen for NUKAKA.

Med venlig hilsen / Kind regards / Inuulluaqqusillunga



Michael Rasmussen

Katersugaasiviup Pisortaa / Museumsleder / Museums Director

Aasiaat Katersugaasiviat / Aasiaat Museum

Box 25

3950 Aasiaat - Grønland

Telefon: (+299) 89 47 61

Bilag X: Forside til Årsberetninger

(Udfyldes som forside til årsberetninger til brug af Museumsnævnet)

År: 2015

Museets navn: Asiaat Museum

Museets leder: Michael Rasmussen

Lederens uddannelsesbaggrund: Kultur og Samfundshistorie

Øvrige ansatte og deres funktion:

1. Kustode

2. _____

3. _____

4. _____

Bestyrelsesmedlemmer: Ingen pt.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Bygninger, lokaler:

1. B-24 tidligere kolonibestyrerbolig

2. B-26 Hvalfangerkommanderbolig

3. B-144 tidligere Dørneskole

4. B-146 efterskolens gymnastiksal

5. B-156 tidligere Pigeskole

6. B-32 tidligere K&H bygning

7. _____

Tilgængelighed/Åbningstider for offentligheden:

Mandag 12⁰⁰ - 15⁰⁰

Tirsdag-fredag 12⁰⁰ - 15⁰⁰

Lørdag lukket

Søndag 12⁰⁰ - 15⁰⁰

Regnskabstal:

Grundbevilling: ~~785~~ 785

Øvrige indtægter: _____

Besøgstal:

Aasiaat Museum

4 årsplan



Indhold

4 årsplan for Aasiaat Museum.....	3
-----------------------------------	---

4 årsplan for Aasiaat Museum

Som det blev redegjort under sidste års plan for Museet, er visionen således stadig at en istandsættelse af B – 32 vil kunne resultere i en værdifuld tilføjelse for ikke kun Museet men også byens indbyggere samt udefrakommende.

Da en istandsættelse samt renovering af bygningen vil åbne nye muligheder for Museet med hensyn til udstillinger og ferniseringer, der i sidste ende kun kan være til gavn for lokalbefolkningen og turisterne.

Som nævnt vil dette være en langvarig process der strækker sig over en årsrække, derfor vil man ikke kunne se resultaterne med det samme men med tiden vil resultaterne af dette være synligt og tilgængeligt for besøgende til Museet.

Projektet er selvsagt derfor delt op i faser.

1. I denne del af fasen vil det blive slået fast hvem der ejer bygningen og retten til at bruge den.
2. Her søges der efter arkitektfirmaer der med deres service kan hjælpe med at sætte bygningen i stand med deres visioner, samt søges midler hos fonde og sidst men ikke mindst aftale med alle involverede parter i sagen således at der ikke opstår nogen forvirring, hverken med hensyn til finansiering eller istandsættelse.
3. I denne del af projektet opsøges der et firma som kan tage sig af istandsættelsen samt renoveringen inden for en aftalt tidsramme blandt involverede parter.
4. Sidste og afgørende del af projektet vil være når bygningen er færdig renoveret samt istandsat vil arbejdet med at sætte nye udstillinger op begynde.

Med tilføjelsen af B – 32, når færdig renoveret samt istandsat, vil Aasiaat Museum tilbyde nye udstillinger for offentligheden og nye seværdigheder for besøgende på museet.

Genstande til de nye udstillinger sidder museet allerede inde med, hvis man tager et kig på inventaret i lagerbygningen på transitøen og enkelte tilføjelser fra lagerbygningen ved kirken står museet godt til at tilbyde besøgende historiske genstande.

Med venlig hilsen / Kind regards / Inuulluaqqusillunga

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Michael Rasmussen". The signature is fluid and cursive, with the first name "Michael" written in a larger, more prominent script than the last name "Rasmussen".

Michael Rasmussen

Katersugaasiviup Pisortaa / Museumsleder / Museums Director

Aasiaat Katersugaasiviat / Aasiaat Museum

Box 25

3950 Aasiaat - Grønland

Telefon: (+299) 89 47 61